

國立科學工藝博物館

「文具島大冒險」特展



壹、展示緣起

博物館學者 Burcaw(2000)指出，博物館的特展是一種「表演事業」，使用各種技巧以吸引並持續觀眾的注意力，引發觀眾的興趣、提供娛樂，並且創造有助益的形象。特展的主題與內容通常比較輕鬆且饒富趣味，可以具備實驗性質、或只是提供娛樂，不需要被主題所限制，沒有遠大的教育企圖，也不用那麼嚴肅或重要，提供博物館跨越平日範疇的契機。

特展有助於擴大博物館的觀眾群，提供社群團體參與博物館的機會，可以展出他們的蒐藏品，邀請他們共同參與策展，促進對社群對博物館的興趣及認同感，甚至吸引那些從不進博物館參觀的觀眾。特展的呈現方式，以簡明觀念或物件一致性為主，要避免冗長的說明，複雜、模糊、無法在快速瀏覽中被觀眾所理解的事物等。

綜合上述理念，國立科學工藝博物館規劃出年度特展，以「文具」、「文創」、「設計」為主題，以輕鬆、幽默、探索、具備娛樂性質的方式，邀請社群團體共同參與特展建構，期能引發觀眾參觀的興趣、創造話題與口碑、有助於本館文創形象之提升。

貳、展示特色

「發明始於人類的需求和想像」每個文具的出現都和人類的演進史有著極大的關聯。對於現代人而言，文具除了功能性之外，還需要兼顧美觀及故事性。你知道太空上可以用什麼筆寫字？什麼樣的剪刀最省力？鉛筆可不可以導電？

展覽設有九大展區、六種動手做體驗及三項任務解密。參觀者可拿到探險燈、地圖和動手做卡片，跟著地圖的指示，完成各項動手做體驗和任務，從中了解文具的發明小故事、科學原理及真實應用情境。展場裡有許多由剪刀、橡皮擦、美工刀等文具變身的可愛動物，還有「隧道」、「森林」、「部落」、「沼澤」、「草原」等豐富的場景，和巨型文具裝置藝術，觀眾可在島上進行許多動手做體驗和美拍，還能美拍留念，期望大眾能夠藉由進入文具島，學習文具的秘密！

參、目標觀眾

- 一、家庭親子假日休閒活動。
- 二、喜愛文創、時尚、美拍之各年齡層民眾。

肆、展示面積

展場佔地約 150 坪。

視覺圖文設計

展區名稱分類



伍、焦點展區

■ 文具時光隧道





■ 螢光尺森林



■ 文具島猜字謎大賽



■ 文具部落



鉛筆導電實驗



DIY特殊書寫體驗



DIY特殊裁切體驗



DIY黏貼體驗



■ 文具大草原



陸、各展區介紹

展示單元	展示內容概要
時光隧道	發明來自需求，現場提供探索燈及隨機任務，帶上你的探索用具，一起進入時光隧道，找尋古老文具所暗藏的密碼吧！
螢光尺森林	本區由上千隻的螢光尺和三原色燈光打造的裝置藝術，讓我們打開心靈、伸展筋骨，跟著森林裡的螢光尺們一起共舞吧！
文具部落	展出文具病作者沈昶甫的珍貴蒐藏品，如太空筆、游標卡尺

	筆等等，可以看到不同國籍的文具們在此齊聚，一起來聽聽他們的故事，了解文具裡的科學，現場還有提供各式動手做材料，你可以在此製作專屬的風格明信片。
文具島猜字謎大賽	由文具組成的主題成語和各式猜字謎，可以拍照標記朋友，一起動動腦喔！
印泥沼澤	你有聽過沼澤魔法嗎？把現在最煩惱的事情動動筆寫下來，蓋上專屬的 delete 印章，把紙揉一揉，丟進印泥沼澤內，就能跟煩惱說掰掰，趕快來現場試試看。
文具大草原	此區的文具們都照了放大燈，在這裡，你可以在此翻閱文具故事書籍還能和文具變身的動物們一起在草皮上盡情地翻滾玩耍！
文具工坊	展出科工館珍貴的印刷類館藏品，解放你的手作魂，刻印你想記錄的心情，用波蘭數學家發明的萬花尺，畫出一朵朵專屬於自己的花。
島民交流中心-造句大賽	現場提供各式文具作為造句素材，在此可看見文具世代源源不絕的創意，例如“這世界上沒有一把尺，能夠丈量你在我心中的地位)”
文具雜貨店	現場提供文具限定商品及特殊選物，送禮自用兩相宜，逛完展覽後，趕快到文具雜貨店把他們通通帶回家吧！

柒、展示教育效益

- 一、以「文具」、「文創」、「設計」為主題，詮釋文具的歷史、科學與生活中的創意，提供民眾休閒娛樂的處所。
- 二、以動物造型呈現文具形象，提供民眾趣味的視覺體驗，透過趣味性的互動方式，讓民眾認識生活中的文具科學、生活中的設計及創意。
- 三、透過美拍、動手做、消費體驗、探索、賞析等方式，提供民眾愉悅的參觀經驗，整體參觀過程至少 60 分鐘。