

## 許禮安醫師簡歷

男。54年9月6日高雄市出生。花蓮行醫15年。  
目前暫居高雄市。屏東行醫14年。

現任：

高雄市張啓華文化藝術基金會 執行長（97年2月迄今）

衛生福利部屏東醫院 家醫科兼任主治醫師（98年4月迄今）

台灣安寧照顧協會 理事（90年5月~96年6月/98年6月~115年12月）

高雄醫學大學【生死學與生命關懷】兼任講師（103年2月~108年1月/108年8月~110年1月/110年8月~111年1月/111年8月~112年1月/112年8月~113年8月）

北高雄社區大學兼任講師（111年8月~113年8月）

專長：家庭醫學專科醫師（家專醫字第003958號）

安寧緩和醫學專科醫師（安醫專字第043號）

學歷：高雄醫學院醫學系醫學士（80年6月）

東華大學族群關係與文化研究所社會科學碩士（94年6月）

經歷：

國防部陸軍第八軍團司令部少尉軍醫官兼法醫官（80年10月~82年6月）

花蓮慈濟醫院家醫科住院醫師及心蓮病房主治醫師（82-7-1~93-6-30）

慈濟大學臨床講師、東華大學兼任校醫、安寧療護品質保證計畫訪查委員

行政院衛生署花蓮醫院家醫科主任（93-7-14~95-10-18）

花蓮北國泰聯合診所家醫科主治醫師（95-10-19~97-1-12）

花蓮縣醫師公會 理事（95年12月~97年4月）

屏東美和科技大學 兼任講師（96年9月~99年6月）

社團法人台灣世界愛滋快樂聯盟 理事（100年8月~103年8月）

高雄市第一社區大學 兼任講師

高雄醫學大學/大仁科大/中華醫大/育英醫專/成大醫學院 業界協同教學講師

長榮大學應用哲學系【臨終關懷】兼任講師（108年2~7月）

大仁科技大學護理系在職班【安寧緩和療護】兼任講師（108年2~7月）

大仁科技大學【生命關懷與生死議題】兼任講師（109年8月~110年1月）

台灣安寧緩和醫學學會 理事（94年6月~98年6月/100年6月~106年7月/108年7月~111年10月）

### 許禮安著作（已絕版）

1. 《心手相蓮—安寧療護入門》慈濟醫院。85年8月開設心蓮病房只印600本。
2. 《心蓮心語—安寧療護與生死學》慈濟道侶檀施文庫，87年8月。
- # 《行職業展望》第13輯「醫護保健業」。行政院勞委會職訓局編印。89年11月。
3. 《在心蓮病房的故事》海鴿文化，90年3月初版，91年5月再版。
4. 《一個安寧醫生的手札—在心蓮病房的故事2》海鴿文化，91年5月。
5. 《我還活著—在心蓮病房的故事3》海鴿文化，92年4月出版。
6. 《蓮心安在—在安寧病房的故事4》海鴿文化，93年11月出版。
7. 《病情世界的多重現象分析》東華大學族群關係與文化研究所碩士論文。94-6
8. 《醫院的大小事—許禮安醫師的手記》海鴿文化，94年12月出版。
9. 《許禮安醫師的家醫講座》海鴿文化，95年3月出版。
10. 《橫跨生死長河》高雄市張啓華文化藝術基金會。碩士論文96年1月出版結緣。
11. 《生死關懷的100個小故事》海鴿文化。104年3月初版。

### 許禮安近年著作（義賣中）

1. 《人生，求個安寧並不難》。華成圖書。102年8月出版。  
簡體版。馬來西亞大眾書局。2013年11月馬來西亞新加坡發行。
2. 《那些菩薩給我們的故事—安寧療護故事集》海鴿文化。102年9月。
3. 《安寧療護的100個小故事》海鴿文化。103年6月初版。  
簡體版。馬來西亞大眾書局。2014年7月馬來西亞新加坡發行。
4. 《許禮安談生說死》海鴿文化。105年10月初版。
5. 《我對安寧療護的顛覆思考與經驗談》海鴿文化。106年12月初版。
6. 《許醫師，有沒有可以學習怎樣活得健康的書》海鴿文化。108年7月初版。
7. 《活著的權利—安寧療護全方位學習》張啓華文化藝術基金會109年12月出版
8. 《我們只是暫時還沒死》海鴿文化。110年2月初版。
9. 《安寧緩和療護》。華杏。101年1月出版。107年2月第二版。112年5月第三版！

### 許禮安近年論文

1. 對安寧療護臨床心態的現象考察。台灣大學「2011第七屆生命教育學術研討會」  
2011-9-30/10-2會議論文。

2. 安寧療護臨床心態的現象考察之二—安寧療護的本土化模式。東華大學「荒蕪年代的栽種—余德慧教授紀念學術研討會」2013-09-07/08會議論文。
3. 悲傷關懷與陪伴—以余德慧教授著作及安寧療護臨床經驗為例。南華大學「第十一屆現代生死學理論建構學術研討會」2014-6-26/2會議論文7。
4. 健康教育在社區大學與樂齡學習領域之探討。台灣師範大學「高齡化社會、社區學習與社會資本研討會」2014-12-13會議論文。
5. 生命教育在社區大學與樂齡學習領域之初探。國立台北護理健康大學「2015年兩岸大專校院生命教育高峰論壇」2015-5-1海報論文。
6. 從家庭醫學觀點探討生命關懷與生死教育—以余德慧教授著作及個人生死教育教學經驗為例。樹德科技大學通識教育學院「生命教育學術研討會」2015-09-26會議論文。
7. 大學通識教育與生死教育。樹德科技大學「2016通識教育研討會」2016-05-27專題演講論文。
8. 結合銀髮志工、老人長照與末期安寧的「安寧田園社區」概念。長榮大學2016年「『長照、托育暨就業』三合一照顧體系之整合」研討會2016-10-28會議論文。
9. 從「臨死覺知」探查「死後存在」—以安寧療護臨床經驗為例。台灣大學2017年第十三屆生命教育學術研討會2017-10-22會議論文。
10. 從「無效醫療」與「健康食品」談起—安寧療護與生死學的思考推論。2018-06-05投稿審查未通過，部落格自行發表。
11. 我對安寧療護的顛覆思考—安寧療護與生死教育的另類思考。2019-10-06台灣安寧照顧協會「2019年安寧療護學術研討會」專題演講。2019-12-26部落格發表。
12. 結合藝術行銷與安寧療護的生存美學社會教育—安寧療護行動美術館。2020-03-15投稿大綱通過，全文審核未過。部落格自行發表。
13. 生死學與生死教育的網路新聞分析。南華大學2020年第十六屆現代生死學理論建構學術研討會2020-06-06口頭報告論文。
14. 疫情考驗下的生死教育與生命思考。南華大學2020年第十七屆現代生死學理論建構學術研討會2020-12-05口頭報告論文。
15. 醫療照護現場違反生命倫理的現況與省思。未投稿。2021-12-31自行發表。
16. 對「善終」與「以病人為中心」的省思。未投稿。2022-12-28自行發表。
17. 許禮安關於「安樂死」的思考。未投稿。2023-12-26自行發表。

## 論文收錄與教科書改版

1. 《人文臨床與倫理療癒》 余安邦主編。五南2017年11月出版。  
〈對安寧療護臨床心態的現象考察—安寧療護的本土化模式〉 (195-211頁)
2. 華杏 《臨終與生死關懷》 第7章 〈臨終關懷的倫理議題〉 (單篇著作改版): 2018年2月二版。
3. 《創新與傳承：大學生命教育課程規劃與教學實務》。共45章，心理出版社2021年7月初版。我寫第36章 〈你要抱著必死的決心來選修這門課：高雄醫學大學「生死學與生命關懷」教學經驗〉。
4. 《家庭醫師臨床手冊》 第五版。台灣家庭醫學醫學會編印。111年7月第五版。單元97 〈安寧居家療護〉 (744-748頁) (單篇著作改版)。
5. 華杏 《安寧緩和醫療》 教科書。107年2月二版。共20章，我寫9章。112年5月第三版。共20章，我寫11章。

許禮安醫師演講：**【非死不可—安寧療護與生死學】** 網路播映：

電視台播出3場次，網路收看總人次超過80萬人次。

Youtube **【人文講堂】** 2017-03-03。觀看次數149,135人次 (112-08-16)

<https://www.youtube.com/watch?v=XKxtHIc4BF4>

Youtube **【每個人都非死不可】**。觀看次數794,664人次 (109-11-25)

<https://www.youtube.com/watch?v=AJy7AJka2K8&t=7s> (目前已無法觀看)

許禮安手機 (安寧諮詢專線，24小時開機)：0955-784-748

許禮安e-mail：[an0955784748@yahoo.com.tw](mailto:an0955784748@yahoo.com.tw) 或

[an0955784748@gmail.com](mailto:an0955784748@gmail.com) 均可收到。

臉書「許禮安」

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100001088998048>

臉書粉絲專頁：**【許禮安的安寧療護與家醫專欄】**

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100069865688118>

# 霸氣回娘家



## 講座活動

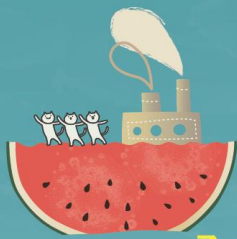
7/16 · 7/20

14:00—15:30

7/16 (二) 安寧療護生存美學

7/20 (六) 本土繪本生命教育

講師：張啓華文化藝術基金會執行長  
許禮安



7/13 — 7/24

## 全國安寧療護繪畫比賽歷屆精選大賞

這是一份生命的禮物，與大家共享，讓故事再次在最初的地方綻放。

主辦 | 財團法人高雄市張啓華文化藝術基金會、國立科學工藝博物館

指導單位 | 高雄市政府文化局

地點 | 國立科學工藝博物館北館一樓大廳（高雄市三民區九如一路720號）

作品展區 | 國立科學工藝博物館北館一樓藝文專區

講座教室 | 科工館北館地下一樓AB103簡報室

財團法人高雄市  
張啓華文化藝術基金會

高雄市政府文化局  
Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government